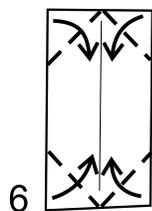
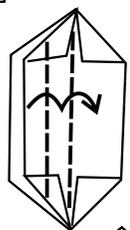


# C.D.O

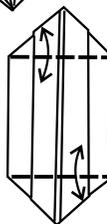
Casella postale 28  
27011 Belgioioso (Pv)  
<http://www.origami-cdo.it>



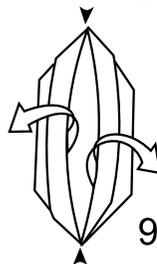
6



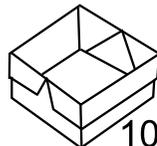
7



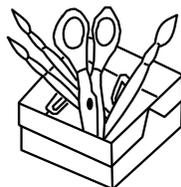
8



9



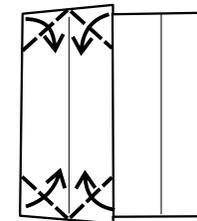
10



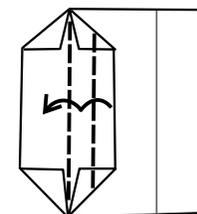
Il Centro Diffusione Origami (CDO) è un'associazione nazionale, senza fini di lucro, nata nel 1978 con lo scopo di riunire un numero sempre crescente di appassionati piegatori e di fornire informazioni e materiali ai soci. L'associazione si propone di diffondere la conoscenza dell'origami, esplorandone i vari aspetti: dalla creatività alle potenzialità educative, dall'estetica alle basi matematiche. Le attività promosse dal C.D.O. sono:

- \* Pubblicazione della rivista trimestrale dell'associazione *Quadrato Magico* (Q.M.) che raccoglie modelli inediti, recensioni, notizie
- \* Pubblicazione annuale del *Quaderni di Quadrato Magico* (Q.Q.M.), monografie dedicate ai modelli di creatori Italiani
- \* Servizio di vendita, riservato ai soli soci, di libri e carta difficilmente reperibili in Italia
- \* Organizzazione di un Convegno annuale per riunire i soci, scambiare esperienze, incontrare maestri Italiani e stranieri
- \* Organizzazione di mostre e corsi di origami di tutti i livelli
- \* Mantenimento dei contatti con le associazioni origami straniere

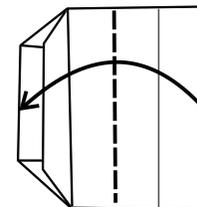
C.D.O. è anche su Internet all'indirizzo  
<http://www.origami-cdo.it>



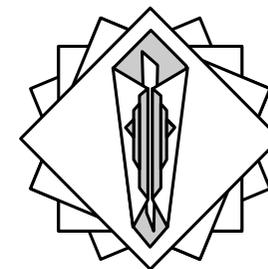
3



4



5

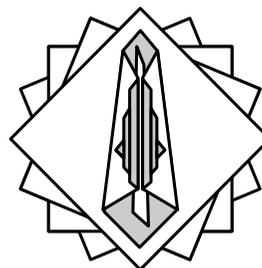


**CENTRO  
DIFFUSIONE**

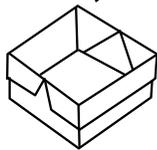
**O  
R  
I  
G  
A  
M  
I**

L'ARTE DI

**PIEGARE LA CARTA**



DOPO AVERLO LETTO, UTILIZZA IL FOGLIO PER PROVARE A PIEGARE UNA



SEGUI I PASSAGGI NUMERATI

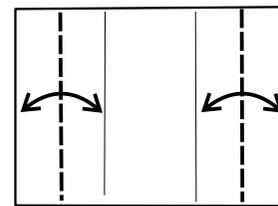
Si prendono dei semplici fogli di carta, li si piega così e poi così e poi ancora così, senza l'uso di forbici o colla. Ed ecco che quei fogli sono diventati un uccellino, una barchetta, un fiore, una scatola, ma anche una complicata figura geometrica, una scultura di carta, un intero paesaggio racchiuso in un cubo... ORIGAMI.

Origami è una parola giapponese che significa "piegare la carta" ma anche "oggetto piegato". Identifica un'arte con una storia millenaria, tramandata attraverso il disegno delle fasi di piegatura. Anche se forse fu un cinese il primo a piegare un pezzo di carta, è stato in Giappone che l'arte di piegare assunse importanza e significato, sia nella religione, con un uso simbolico degli oggetti piegati, che nella vita quotidiana, con la realizzazione di oggetti di uso pratico e decorazioni.

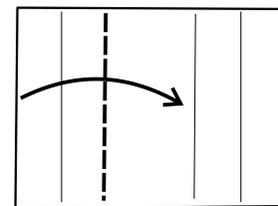
Ma ora si è diffusa in tutto il mondo, conquistando estimatori entusiasti in molti paesi e arricchendosi di nuove tecniche e modelli grazie a creatori che continuano ad esplorarne e svilupparne tutte le potenzialità espressive.

L'origami diventa allora qualcosa di più di una semplice sequenza di pieghe che porta alla realizzazione di "qualcosa". È gioco e arte, è scoperta e sfida, è precisione e creatività, è estetica ma anche matematica.

Avvicinatevi, rimarrete affascinati dall'universo delle pieghe.



1



2

## SIMBOLOGIA

