



MAGIE CON LA CARTA



PRENDETE UN FOGLIO, PIEGATELO E FATENE UN GATTO, UNA ROSA, UNA MOTO E MILLE ALTRE FORME! INCREDIBILE ORIGAMI!

I nostri Toporigamireporter ci hanno svelato i segreti della loro arte mostrandoci le opere esposte durante il 28mo Convegno internazionale svoltosi a Tabiano, dove si sono ritrovati più di 200 italiani e stranieri a **piegare, spiegare, ascoltare e imparare!**



CECILIA, 14 ANNI, E GIACOMO, 11, HANNO L'ORIGAMI (E TOPOLINO!) NEL DNA: IL PAPÀ ANTONIO, INGEGNERE, È UNO DEI RESPONSABILI DELLA DIFFUSIONE DELL'ORIGAMI, E NOSTRO ABBONATO FEDELISSIMO!



INTERVISTA

■ Quando avete iniziato a piegare la carta?

Cecilia: «Mi ha sempre affascinato osservare mio papà farlo... la mia prima "opera" fu un Mago Merlino portato al Convegno di 5 anni fa. Da lì non ho più smesso!»

Giacomo: «Io ho iniziato qui in questi giorni! Cecilia e papà mi hanno dato dritte, e ho seguito anche lezioni con i maestri.»

■ E il papà come ha cominciato?

Antonio: «Alle elementari sul retro di un quaderno c'erano le istruzioni per fare un origami... che non mi riuscì mai! Me ne dimenticai finché quella che poi diventò mia moglie mi regalò un libro sull'argomento: fu la rivale e l'inizio di una grande passione!»



!?

■ Qual è la "creazione" più semplice, dopo la barchetta e l'aereo?

Cecilia: «La ranocchia che salta. O il bicchiere, ci si può bere veramente, Giacomo lo sa fare benissimo!»

Giacomo: «E Cecilia invece è specializzata nella gru che batte le ali!»

■ Vorreste arrivare a realizzare...

Giacomo: «La palla flessibile, o anche il drago!»

Cecilia: «Io ai modulari preferisco le forme di oggetti o animali... Wall-E è però un traguardo impossibile!»

L'ORIGAMI

● L'ORIGAMI È L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA SENZA TAGLI E SENZA COLLA, NATA SECOLI FA IN GIAPPONE E POI EVOLUTASI IN TUTTO IL MONDO

● IL FOGLIO DI PARTENZA È GENERALMENTE QUADRATO, CON COLORE E GRAMMATURA SCELTI IN BASE ALL'OBIETTIVO. CI SONO ORIGAMI FATTI CON CARTE PREZIOSISSIME E ALTRI FATTI CON... BIGLIETTI DEL BUS!

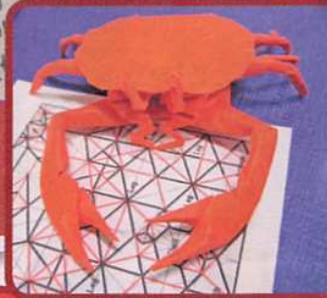
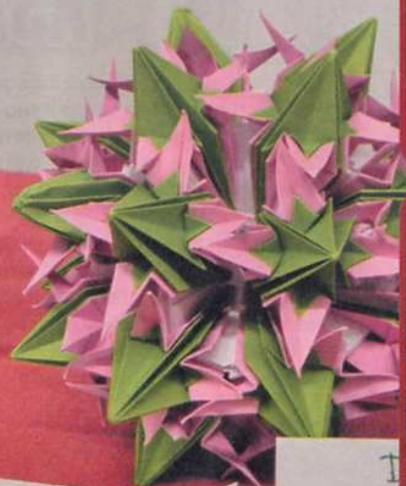
● I MODELLI SONO INFINITI, MA SI POSSONO

RAGGRUPPARE IN FIGURATIVI (FATTI CON UN SOLO FOGLIO DI CARTA PIÙ O MENO GRANDE CHE CREA UN OGGETTO, UN ANIMALE, UNA SCENA), MODULARI (SOLIDI GEOMETRICI E FORME STELLATE REALIZZATI CON

PIÙ FOGLI INCASTRATI TRA LORO), TASSELLAZIONI (ARABESCHI E FORME GEOMETRICHE REALIZZATE A INTARSIO)

● LE PIEGHE IN UN MODELLO POSSONO ESSERE POCCHISSE O CENTINAIA, MA SOLO DI 2 TIPI. PIEGATE UN FOGLIO IN DUE; SE LO METTETE CON LA PUNTA IN ALTO, VEDRETE LA "PIEGA A MONTE". SE LO CAPOVOLGETE, ECCOVI QUELLA "A VALLE".

● I DIAGRAMMI SONO LE ISTRUZIONI PER FARE UN ORIGAMI. SU WWW.ORIGAMI-CDO.IT CE NE SONO ANCHE PER PRINCIPIANTI. ● LA MAPPA DELLE PIEGHE È IL FOGLIO RIAPERTO DOPO CHE SI È FATTO IL MODELLO: OGNI RIGA RAPPRESENTA UNA PIEGA FATTA E POI DISFATTA, PERCHÉ... "LA CARTA SI RICORDA"!





QUESTE MINIATURE SI FANNO CON LENTE DI INGRANDIMENTO E PINZETTE!



LIBRI GIAPPONESI? NO PROBLEM, I DIAGRAMMI SONO GRAFICI E QUINDI UNIVERSALI!



CECILIA (CON UNA MANICURE DI TUTTO RISPETTO!) CI MOSTRA UNA MINI-CARTA COREANA



CI CREDETE CHE WALL-E NON È ALTRO CHE UN SOLO FOGLIO QUADRATO SENZA TAGLI? È OPERA DI UNO DEI MIGLIORI ORIGAMISTI MONDIALI, BRIAN CHAN.

FOCUS

SHOW

ROBA DA NASA

Robert J. Lang, fisico e ingegnere, un bel giorno lasciò il suo lavoro per dedicarsi completamente all'origami. Ma a modo suo. Applicando i principi della matematica, ha fondato una vera teoria, formalizzato i pattern, costruito un software che crea diagrammi. E collabora a un progetto aerospaziale per portare in orbita lenti telescopiche gigantesche. Come? "Ripiegandole" come origami!



ARTISTICO, INGEGNERISTICO E GIOCOSO!



IN 3 MINUTI ABBIAMO IMPARATO A FARE... LA BOCCA!

REPORTAGE

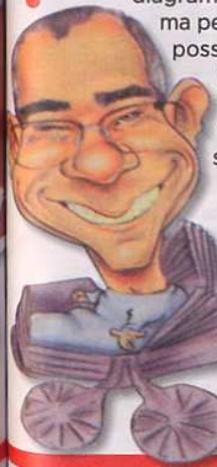
EFFETTO SORPRESA: QUAL È IL TRUCCO DI QUESTA PAPERA "VAMPIRA" CHE NON SI RIFLETTE NELLO SPECCHIO?



PIEGATE E DIFFONDETE!

Francesco, origamista da anni, sottolinea che "origami" significa "piegare la carta", non "carta piegata". «Il piacere è nel creare, non nell'accumulare modelli. Semmai, nell'accumulare conoscenza, e insegnarla ad altri.» Roberto Greiter, Presidente del CDO aggiunge: «L'origamista, una volta "inventato" un modello, lo diagramma non per sé, ma perché anche altri possano riprodurlo.

È complicato, e non si fa mai per soldi.»



UNIVERSALE

AI TAVOLI ABBIAMO VISTO RAGAZZI, ADULTI E "MOLTO ADULTI", PORTALETTERE CHE INSEGNANO A INGEGNERI, STRANIERI DA TUTTO IL MONDO, E ANCHE UNA RAGAZZA NON VEDENTE: COME CI HA DETTO ROBERTO, «DI FRONTE A UN PEZZO DI CARTA SIAMO TUTTI UGUALI. È UNA MAGIA...»



SU WWW.TOPOLINO.IT POTETE AMMIRARE I VIDEO DI CECILIA E GIACOMO ALL'OPERA!